

ALZINE-LABORATORIO DE GESTIÓN VISUAL

11-14 noviembre
alcalá de henares

inscripción gratuita en cero@alcine.org



9:14 ✓✓

Taller práctico de gestión cultural y
nuevos lenguajes audiovisuales

9:15 ✓✓

👉 Jóvenes programados/jóvenes
programando 👉

A Bao A Qu ☁ Cine en curso ☁

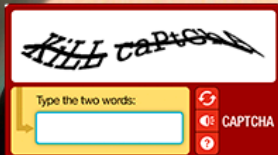
Moving Cinema/ Desmusea ☁

Celia Dosal ☁ Cinemajove ☁

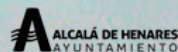
9:17 ✓✓

📱 El Bloque TV 📱 New video
directed by 🍷 Jaime Ruiz 🍷 David
Camarero 🍷 Sofia Frames-
Pussypopin 🍷 LolitaG

9:20 ✓✓



ORGANIZA



PARTICIPA



PARTIENDO DE CERO:

Del lunes 11 al jueves 14 de noviembre.

Salón de Actos del Antiguo Hospital de Santa María La Rica.

Tras quince años trayendo a los mejores profesionales del sector al encuentro de jóvenes y estudiantes, ha llegado el momento de mirar al otro lado. Un grupo de trabajo en torno a la gestión cultural cinematográfica y diferentes encuentros en torno a la cuestión de la cultura y los jóvenes, proyectos y formatos autogestionados, música urbana, videos musicales y los últimos hallazgos en materia de postproducción que juegan directamente a confundir nuestro cerebro y hacernos dudar de lo que es o no real.

Si ALCINE ya tiene edad para tener hijos adolescentes, quizá haya llegado el momento de sentarse a hablar con ellos.

aiZine_LABORATORIO DE GESTIÓN VISUAL

Dirigido especialmente a: Estudiantes de Cine, CAV y Gestión Cultural. Cualquier persona joven con interés en la organización de actividades culturales. No es necesaria experiencia previa.

Inscripción gratuita en: cero@alcine.org (plazas limitadas)

El objetivo de este taller de cuatro sesiones, concebido como campo de pruebas altamente experimental es constituir un grupo de trabajo autogestionado por los jóvenes, que a medio plazo pueda llegar a incorporar sus propuestas a la programación de ALCINE. Para ello, los propios organizadores del festival pondrán toda su experiencia y herramientas a su servicio, trabajando con los mismos recursos y referentes en un entorno 100% práctica y personalizado. Abrimos las puertas de un Laboratorio de Gestión Audiovisual, que a base de ensayo y error, forme a las nuevas generaciones de gestores culturales con amor al cine y los nuevos lenguajes audiovisuales mientras se compromete a ceder espacio y recursos para ayudar a que sus propuestas puedan llevarse a cabo.

Festivales en el siglo XXI. Panorama nacional y europeo (Equipo ALCINE)

¿Qué sentido tienes los eventos cinematográficos cuando llevamos una pantalla de cine en el bolsillo? ¿Qué alicientes, formatos y nuevas fórmulas podemos encontrar e imaginar para este futuro-presente? ¿Cómo se idea y gestiona un evento cultural?

Gestión Cultural Audiovisual. Casos de estudio práctico. (Pedro Toro)

Creatividad y producción convergen en esta sesión en la que "abriremos el excel" para escarbar entre plantillas, presupuesto, derechos y demás cuestiones necesarias para que nuestro proyecto pueda hacerse realidad.

Audiovisual contemporáneo. No te quedes corto. (Blanca Martínez "HJ Darger")

A la hora de programar, es importante saber qué se está cocinando ahí fuera. Un vistazo panorámico a algunas de las nuevas voces que están surgiendo en el panorama audiovisual contemporáneo, tanto en nuestro país como a nivel europeo, sin discriminar por estilos y formatos.

Comunicación y Redes en Eventos Inusuales (Blanca Martínez "HJ Darger")

Por muy interesante que sea tu proyecto, es difícil que funcione si no sabes hacerlo llegar a su público. En esta sesión abordaremos cuestiones que van desde el diseño a la creación de marca pasando por cuestiones básicas de marketing y comunicación desde una perspectiva iconoclasta y de guerrilla.

Pedro Toro

Blanca Martínez "HJ Darger"

ENCUENTROS CON PROFESIONALES

Acceso libre hasta completar aforo. Reserva de plaza en: cero@alcine.org

JÓVENES PROGRAMADOS/JÓVENES PROGRAMANDO

¿Cuál es el papel de la juventud en los eventos culturales, tanto desde dentro como desde fuera? ¿Cómo nos aproximamos a ellxs cuando los pensamos como público? ¿Cómo nos sentimos cuando somos o hemos sido ese *target*? Todo ello en un contexto en el que cuestionamos qué sentido tienen los eventos cinematográficos cuando llevamos una pantalla de cine en el bolsillo o qué alicientes, formatos y nuevas fórmulas podemos encontrar e imaginar para este futuro-presente.

Charlaremos sobre estas ideas con un plantel de profesionales deliberadamente abierto a otras disciplinas y aproximaciones.

A Bao A Qu

Asociación dedica a la educación audiovisual juvenil e infantil que son toda una referencia a nivel europeo, gracias a proyectos tan potentes como Cine en curso o Moving Cinema

Clara Harguindey

Además de su trabajo como artista o la interesante aproximación al arte visual desde el colectivo Desmusea, ha arrancado recientemente el proyecto V.E.R. para adolescentes de 15 a 17 años en el Reina Sofía. Nos dará la visión más cercana al museo, que son algunos de los centros que más se han fijado en este público a través de sus departamentos de educación.

Encuentro Audiovisual de Jóvenes - Cinemajove

Si hay un festival que piensa en cine y juventud desde su propio nombre es esta veterana cita valenciana. Dentro del mismo, Teresa Aguilar es la responsable del Encuentro Audiovisual de Jóvenes, cita en la que se participan hasta una treintena de obras de estudiantes menores de 24 años, residentes en España y que pertenezcan a centros educativos, asociaciones juveniles o talleres de imagen.

Celia Dosal

Jovencísima realizadora y fanzinera cuyos trabajos han sido seleccionados y premiados en diferentes festivales. Además, ha participado e impartido charlas y talleres en encuentros como Directed by women, CineZeta, Puwerty o Festeen.

EL BLOQUE TV. LA REVOLUCIÓN (AUDIOVISUAL) NO SERÁ TELEVISADA.

La noche de Reyes de 2018, un regalo inesperado venido de Barcelona apareció en forma de canal de YouTube, *El Bloque* era a la escena urbana actual lo que *La Edad de Oro* supuso para la generación de la Movida Madrileña. Un formato militantemente contemporáneo en el que se alterna el magazine musical tradicional con videos verticales, *stories*, GIFs, *memes* y mucho *autotune*..

Un formato autoproducido por un colectivo de creadores que, con poco más de una docena de episodios, se ha convertido en una referencia internacional por la que ya han pasado estrellas actuales como C. Tangana, Ms. Nina, Yung Beef o Maria José Llergo.

Conversaremos con parte de su equipo:

Alicia Álvarez
Blanca Martínez “HJ Darger”
David Camarero

IT'S A TRAP! EL VIDEO MUSICAL EN TIEMPOS DE MÚSICA URBANA

Aunque muchos proclamaran su muerte, el videoclip se ha convertido en una pieza fundamental para cualquier proyecto musical que aspire a llegar a un público joven que consume antes por You Tube que por Spotify y no quiere ni oír hablar de formatos físicos. Juntamos en esta mesa redonda a diferentes creadores para hablar del momento que vive el formato:

David Camarero

Ha dirigido piezas para Amaia, Yung Beef o Rocío Márquez. Su estética va del analógico en 16mm a la más vanguardística estética de datos.

Sofia Frames

Forma el colectivo Pussy Popping con La Zowi, para quien ha realizado varios videoclips y visuales.

Jaime Ruiz

Ha colaborado con músicos e influencers como One Path, Cariatydes o Megansito el Guapo. No le teme al video en vertical.

Lolita G

Artista virtual en constante colaboración con la moda para atraerla a una especie de futuro el cual ya no es tan utópico como era tan solo hace un par de años.

Moderadora: Blanca Martínez “HJ Darger”

PANTALLA CERO

Como complemento a esta sección formativa, un repaso a las producciones más alternativas del año. Un cine que, por alejado de la industria y los canales habituales de distribución, se hace imprescindible en una cita como ALCINE.

Obras que han levantado entusiasmo en tanto en grandes festivales como Berlín, Sitges o Sevilla como en aquellos que apuestan por las visiones más radicales e independientes como D'A, Márgenes, Rizoma o Filmadrid. Películas que hibridan sin pudor texturas, técnicas, géneros y formatos, y alineadas este año su mayoría en torno a una mirada muy personal en torno a la juventud y adolescencia. Historias que nos llevan de los bancos del Parque del Retiro a submarinos soviéticos escondidos en Etiopía, anhelos urbanos y misterios rurales, *youtubers*, *techno-punk*, campeonas de *kick-boxing* y maestros del *kung-fu*. Una invitación a ver el cine con la mente abierta y la memoria despierta para poder entregar el trofeo a la mejor película independiente de esta edición.

VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA [Fuera de concurso]

YOUNG & BEAUTIFUL

Festival Punto de Vista, Premio del Público
Festival Rizoma, Mejor Película
Festival Márgenes, Premio NUMAX Exhibición

TRINTA LUMES

Festival de Berlín (Sección Panorama)
D'A Film Festival, Premio de la Crítica
Filmadrid, Mejor Largometraje

<3 (PICO 3)

Premio Deluxe Revoluciones Permanentes, Festival de Sevilla.

JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY

Mención Especial Sitges 2019

		LUNES 11	MARTES 12	MIÉRCOLES 13	JUEVES 14
M Ñ N	11:00	Festivales en el sXXI: PANORAMA NACIONAL Y EUROPEO	Gestión Cultural Audiovisual. Casos de estudio práctico	Audiovisual contemporáneo. No te quedes corto	Comunicación y Redes en Eventos Inusuales
		ALCINE + Alumnos U. Regensburg	Pedro Toro	Blanca Martínez	Blanca Martínez
	12:00	Taller 1:	Taller 2	Taller 3	Taller 4
		<i>El objetivo de la parte práctica del taller será plantear la producción de un ciclo/sección que pueda tener encaje en ALCINE50. Idea general, propuesta de títulos, actividades paralelas, imagen y plan de comunicación, etc</i>			
T R D	16:30	Jovenes programados/Programando para jóvenes	El Bloque Tv. La Revolución (Audiovisual) No Será Televisada.	It's A Trap! El Video Musical En Tiempos De Música Urbana	Presentación de los resultados del LABORATORIO DE GESTIÓN VISUAL
		A Bao A Qu (Moving Cinema) / Clara Hargundey (V.E.R./Desmusea) / Celia Dosal / Teresa Aguilar (Cinemajove)	Alicia Álvarez Blanca Martínez "HJ Darger" David Camarero	David Camarero (Amaia, Yung Beef, Rocío Márquez...) // Sofia Frames (Pussy Popping, La Zowi...) // Jaime Ruiz (One Path, Cariatydes, Megansito el Guapo...) // Lolita G	Talleristas de alZine
	19:00	PANTALLA CERO [FdC] VOSOTROS SOIS MI PELÍCULA	PANTALLA CERO YOUNG & BEAUTIFUL	PANTALLA CERO TRINTA LUMES	PANTALLA CERO <3 (PICO 3)
	21:00				PANTALLA CERO JESUS SHOWS YOU THE WAY TO THE HIGHWAY

